



DAS LICHT IST FÜR UNS UNSERE PHILOSOPHIE, UNSERE INTUITION

Die Schönheit ist nichts, als die Enthüllung eines düsteren Verfalls, Und des Lichts, das dessen entsteht.

ssenze di Luc

Alda Merini



Essenze di Luc

Im richtigen Moment, im richtigen Licht, alles ist aussergewöhnlich.

Aaron Rose



Es gibt Wörter, wie **«Licht, beleuchten»**, die in allen Sprachen existieren. Diese Wörter sind nicht den Ausdrück einer Idee, sondern die Muhe nach dieser Idee. Das Licht «an und für sich» ist nicht die Reduzierung auf Null der Form, sondern etwas anders, ein «anderswo» in Bezug auf die Form.

Dadurch versucht Essenze di Luce mit ihren Vorschlägen «ihr» Liebliengswahrnehmungsvermögen des Lichtes teilen zu können. Solche Wahrnehumg ist die Verbindung zwischen der materiellen - und geistigen Welt, eine Welt von Gedanken, sondern auch von Gefühlen. Was wirklich in einem Beleuchtungselement zählt, ist das Licht und die Beteiligung, dass es auslösen kann.

Essenze di Luce wählte und liebt einen lateinischen Satz, den wir oft auf Sonnenuhren finden können: "sine lumine, pereo" – ohne Licht existiere ich nicht.

Die Beleuchtungselemente, die Stumpfe und die Steine, werden durch die einfache Geste der Änderung einer vorher bestehenden Form kennengezeichnet. Das Ziel ist nicht di Form, sondern das Licht. Dies ist warum, weil die Lichte von **Essenze auf den Zauberei der Augen, auf die Wärme des Feuers** antworten, nur als wenn die Kostbarkeit eines Klumpen aus reinem Gold unter tausend von wertlose Steinchen gefunden wird.

Wie die Sonne, der Feuer und das Licht, wollen unsere Lichte keine besondere Form haben. Unsere Lichte leuchten und leben durch ihr eigenes Licht.

Unsere Gegenstände koennen einen Abdrück in der Seele hinterlassen und gleichzeitig faszinieren, weil sie immer unterschiedliche voneinander sind.

Ihr Licht ist näher an eine Stimme, an ein Geräusch, an ein Gefühl von Wohlbefinden.

Wenn die Schönheit eines Gegenstandes ist zu verstehen, das Grund warum es kozepiert wurde, sind die Lichte von Essenze di Luce schön, in der Tät sehr schoen. Sie können harmonische Gefühle, wie auch ein istinktives Glück hervorrufen.

"Es ist schön sie einzuschalten und anzuhalten. Gleichzeitig ist es sehr schön zu sehen wie die Lichte ihren Schein wiederspiegeln und wie sie die Träume an dich heranrucken können".

Unsere Kollektion bietet einen Gegenstand, den mit der Lichtbrechung auf unregelmässigen Oberflächen spielt und der Lichtquelle von dem erleuchtenden Gegenstand trennt. Als Ergebnis erhält der Gegenstand eine selbstständige dekorative Werte. Was eigentlich in dieser Kollektion beeindrückt, ist **die Härte und die Einfachheit der Form**. Beide Elemente verstecken die wahre Bedeutung dieses Gegenstandes.

Das Werk zielt das Prinzip der Lichtbrechung auf einem unregelmässigen Köper konkret darzustellen. Das Licht wird verstärkt bis wann dassgleichen Gegenstand sich in «Licht» verwandeln wird.

Das Licht ist nicht in der Tät den Ansatzpunkt. Alles, was Licht empfängt, wird sich ihrerseits in Licht verwandeln.

Essenze di Luce Ist eine Sammlung, die ein neues Kapitel geöffnet.

Zum ersten Mal wurde die Substanz in den Vordergrund gelegt. Lichter, die auf magische Weise auf einem Baumstamm entstehen, oder die sich aus dem Stein mit reinen und Grundfarben - die gleiche Farbe, die uns das Natur anbietet - hervorkommen.

Diese Werke sind dann nicht nur Beleuchtungselemente, wo das Licht in einem Spiel von Wiederscheine und Kontraste gleichzeitig mit dem Material und dem liebevollen **handgearbeiteten Werkstück** interagiert.

Die Form, die immer eine entscheidene Rolle in unserer Sammlung gespielt hat, klemmt das Licht ein und modelliert den Schatten.

Dieses Mal wird das Spiel noch weiter gehen: der Stamm oder der Stein erlauben die Formänderung durch einfache Gesture, die faszinierende und beeindrückende Schatten an die Waende erzeugen, deren Effekt von den Frasenrand, wie ein zerlumptes Gewebe, verstarkt wird.

Verschleissfeste Lampe, die fein aussehen, versetzen uns in einer phantastichen Welt, wo die Natur selbst bestimmte Zusammenhänge schafft.

Lichter, die Schatten zeichnen. Lichter aus reinen und Grundfarben.

Ein Stein, ein Stamm: Naturelemente die in einem harmonischen Konstrast zu der Stahlstrucktur stehen.

Das endliche Ergebnis ist hier ebenso beeindrueckend. Es bricht das Licht und fast schafft einen Wiederschein.

Mit diesen Lampen kann man spielen und neue Formen erfinden. Farbflecken, die in Lichtmuster sich verwandeln.

Diese Sammlung mit endlosen Kombinationen hat nur eine Grenze: "stop" zur Vergangenheit sagen.

A.S.

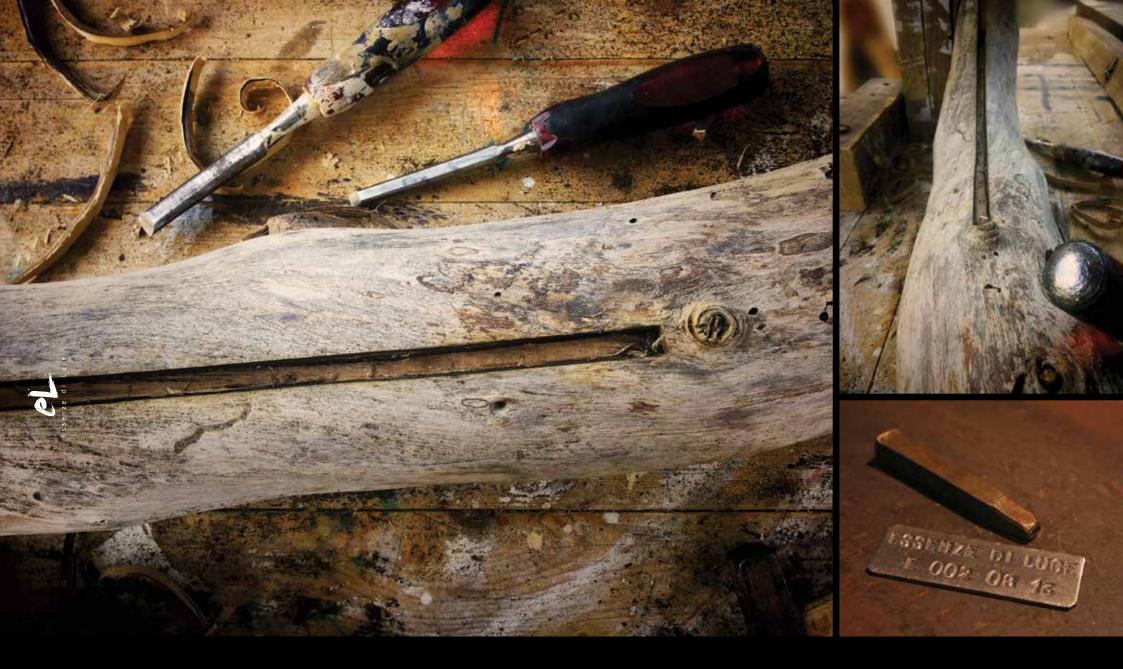
Die Natur selbst bietet uns die Inspiration. Die Form koennen wir nicht selbst entscheiden, sondern sie kann nur gewählt werden.





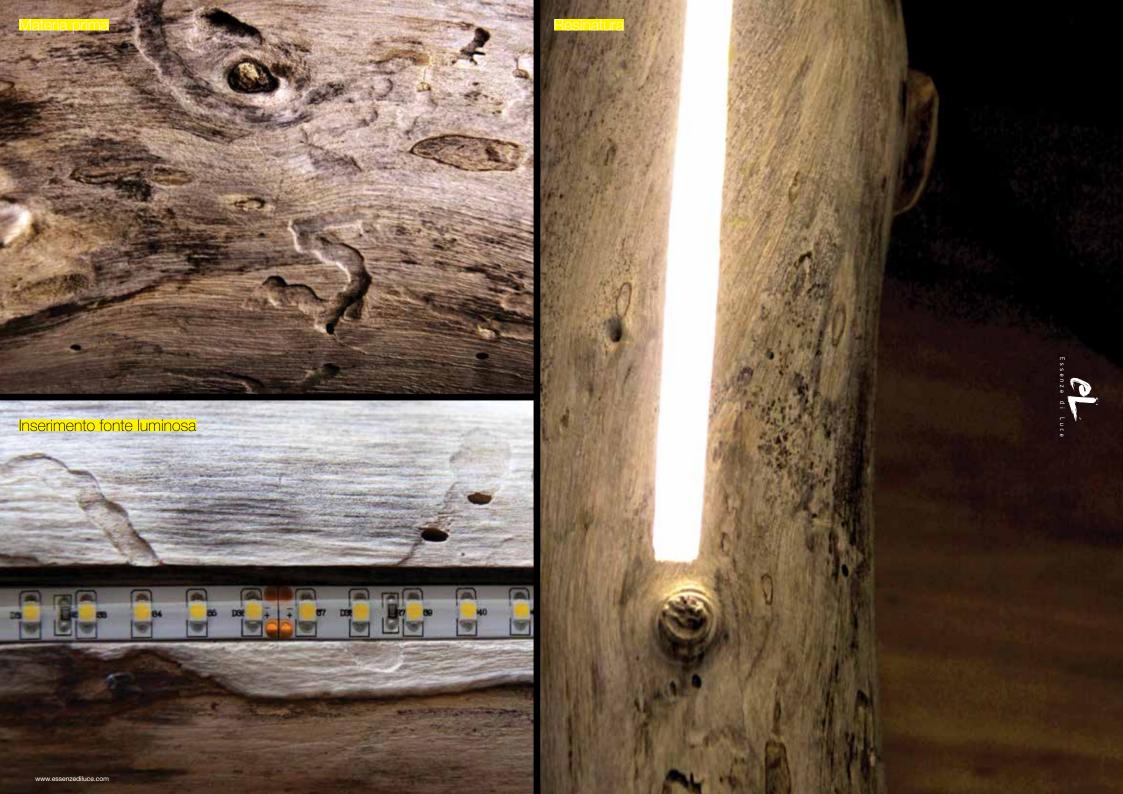


DER CHARME VON NATURHOLZ Naturholz seit he und je möbliert und heizt die Räume.



HANDWERK

Dank der Gewissenhaftigkeit und der Feinarbeit des Handwerks, gemeinsam mit der Zuverlässigkeit und der Sicherheit der Materialen, macht die Handarbeit jeden Gegenstand einzig.





LED-TECHNOLOGIE

Hochtechnologie und Energiesparen ueber die ganze Produktpalette.



TronKi di Luce

Die Produkte wurden unter Verwendung von Holzscheite aus verschiedenen Formen, die am Ufer der Fluessen ausgewahlt und abgeholt. Weitere Elemente, wie Led Lichter, Härze, Aluminium und Stahl hinzufuegen werden.





Licht und Wiederschein sind komplementär. Nur Ihre Synthesis und Mischung erlauben das Verständnis des Umgebung Das Licht ist Verwicklung, Komplizenschaft und Verzueckung.





Licht und Wiederschein sind komplementaer.

Nur Ihre Synthesis und Mischung erlauben das Verstaendnis des Umgebung.

Das Licht ist Verwicklung, Komplizenschaft und Verzueckung.



Essenze di Lu

Die hergestellte Gegenstände sind nie geplant, sondern sind die Materialen, die zu die ästetische Forschung fuehren.

Essenze di Luce hat die Aufgabe Ihre Möglichkeiten unterzusuchen, damit mit unerwarteten Formen und wundebaren Lichten erstaunen zu können.



Die Gefühle sind das Essenz des Lebens.

Das Schwieriegste ist es zu wissen, wie sie völlig schätzen und drinnen halten, damit das beste fuer diejenigen, die es verdienen, verschenken zu koennen.



Zen Sprichtwort





Der Gegenstand im Alltagsleben.

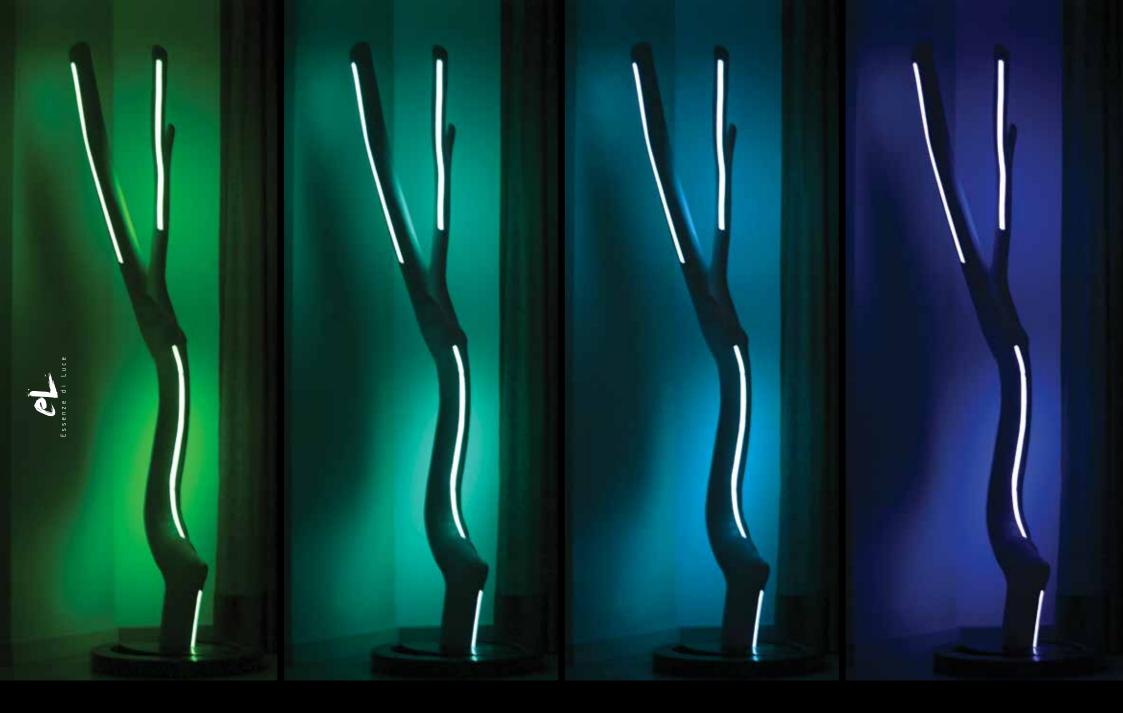








Das Gefühl hat keine Stimme.



Oft nur Licht, Schatten und Farben.

Grosse Idee werden von einfachen Dinge geboren.



Eine neue Überlegung über das mehr anwesende Material in der Natur: der Stein.





Das Licht kann zart, gefährlich, traumhaft, nackt, lebendig, tot, neblig, klar, warm, dunkel, lila, frühlingshaft, hinfällig, gerade, sinnlich, begrenzt, giftig, ruhig und weich sein.



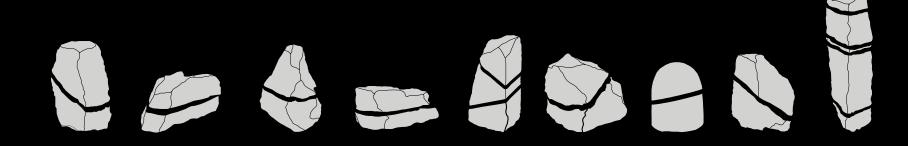
Sven Nykvist



Die Orte haben unterschiedlische Eigenschaften und Persoenlickeiten... nur das richtige Licht kann sie am besten rühmen.

MENHIR DI LUCE Das leuchtende Element, dass Sie suchten.









Essenze di Luce Vorzieht mit "zeitlosen" Materialen zu arbeiten, wie Holz, Marmor, Stein, Stahl...





DER KONZEPT

Ein Gegestand noch natürlicher, Noch einfacher, wie ein Steinblock.

Saubere und reine Schnitte erlauben das Licht auszubrechen, wie es jahrhundertlang eingeschlossen würde.

Das Ergebnis?
Ein Einrichtungsgegenstand,
original bei Tag Und ein
leuchtende und emotionale
Koeper bei Nacht.





Ssenze di Luc

Dieses Produkt ist die Verbindung zwischen der Unvollkommenheit des Steines und der technologischen strahlenden Linearität.

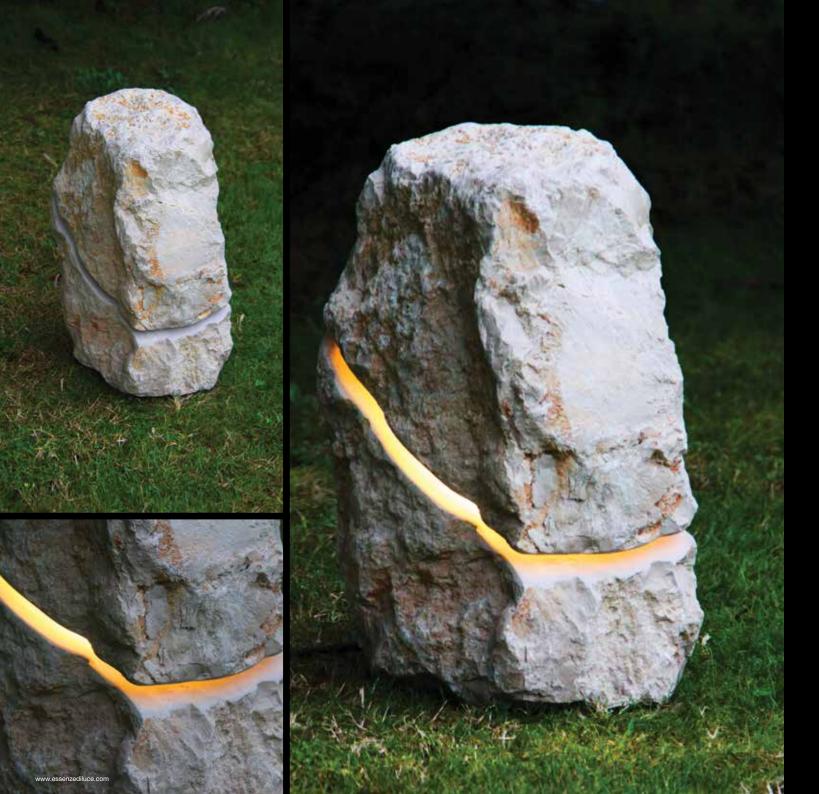
> Die Mischung zwischen diese zwei Elemente schafft einen neuen und unverröffenlichten Einrichtungsgegenstand.

Der schiefe Lichtschnitte ermöglicht Ihr architektonische Projekt mit einer direkten und nicht verbreiteten Beleuchtung zu markieren.

Die Unterteil ist ideal, damit Rad und -Fussgängerwege zu markieren.

In Gegenteil die Obenteil markiert vertikale Oberfläche, wie z.B ein altes Mauerwerk, Bäume, Hecke.





Ein geringes und wesentliches Produkt: Material und Technologie





Wo gibt es viel Licht, gibt es ebenso Schatten. Die Schatten sind notwendig, damit das Licht ausdruecken zu koennen. Menhir di luce ist nicht anders als ein Spiel zwischen dieser zwei Elemente, die sorgfaltig verbunden werden.



KOMBINATION

Die Kombination mehreren Menhir di luce starker betont das Produkt selbst und markiert die leuchtende Zone.



DER STANDORT

Unabhängig davon, wo Ihr Menhir gestellt wird, ob es in der Mitte eines Blumenbett, an der Grenze einer Uberfahrt, oder einfach in einem isolierten Ort, es wird eine warme und angenehmene Atmosphäre schaffen.

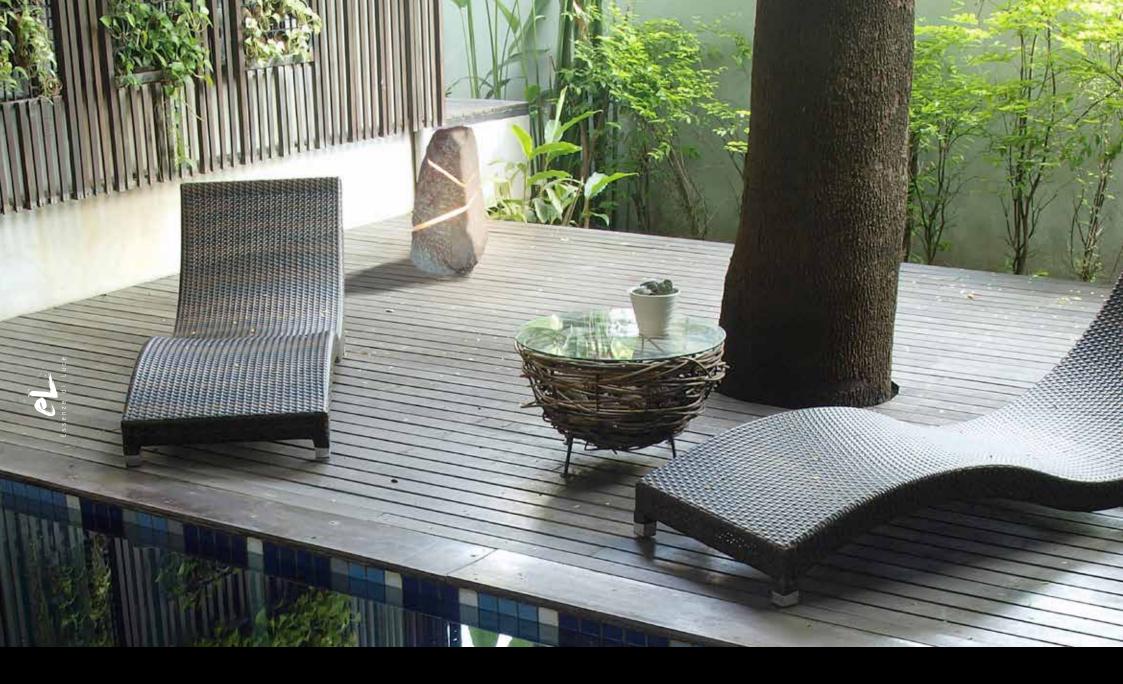
Die Architektur ist ein weise, strenge und wundebare Spiel des Volumen unter dem Licht.

Le Corbusier









Die Einstellung von Menhir di luce bedeutet Die Magie und die Faszination der Natur zurückzugeben. Die Einstellung von Menhir di luce bedeutet ein Spiel von Licht und Schatten, geeignet fuer die Umgebung, schaffen zu koennen.





Essenze di Luce

Stellt Produkte auf Bestellung her, mit dem Hauptziel jede von Ihre aestetische Anforderung erfüllen zu können.



To access

Essenze di Luce Ist in der Planung, Entwicklung Und Herstellung von leuchtende Körper für die Ausstattung spezializiert.

Es wurde aufbasis der Erfahrung und der kunstlichen Forschung geboren. Das Hauptziel ist es die Verbindung zwischen Kunst und Design zu erreichern.

Das Unternehmen bewirkt mit modernsten Technologie, die das Handwerk rühmen.

Dank dieser Techniken wird das Endprodukt sich in der Sorgfalt und Feinheit, wie auch in der Zuverlassigkeit und Sicherheit der Materialen unterscheidet.

Eine grosse Aufmerksamkeit wird auf die Einzelheiten des Produktes gerichtet, und Essenze di Luce wird einen kunstlichen Wertzuwachs hinzufügen.

Auf diese Weise wird jedes Werk einzig und einmalig.



Tronki: ZWEI MUSTER ZUR AUSWAHL

TronKi: Einzige Produkte, die ausschliesslich mit einer handgemachten Verfahren hergestellt werden. Einmal gewaehlt, werden die Stämme gewascht und gefräsen. Zum Schluss werden die strahlende Linien eingefuegt. Das Fundament wird massgeschneidert, damit eine sichere vertikale Positionierung des Produkte garantieren zu koennen.

TronKi verfügt ueber zwei Muster, die sich in der Endeausführung des Holzes unterscheidet. Die Muster zur Verfügung sind folgende:

NATURAL: das Produkt wird ausschliesslich mit natürlichen Wachsen behandelt.

WHITE TOUCH: weiss lackiert, satinierte Ausführung.

Beide Muster können mit 3 unterschiedlichen Lichtfarben gewählt werden: Warm White, Natural White und Rgb.

Zur interne Anwendung.

Eventuelle Änderungen in der Temperatur und Luftfeuchtigkeit könnten Erweiterungen und Spaltbildungen verursachen. Alle Produkte der Sammlung Tronki wurden mit Holzschutzmittel und Fungizid behandelt.





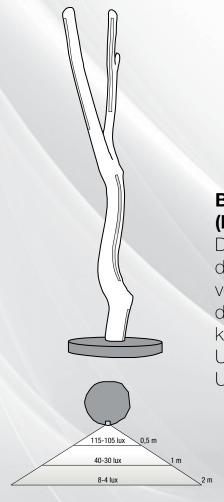
NATURAL WHITE TOUCH

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN DER LICHTQUELLE TronKi

MUSTER MIT RGB LICHT

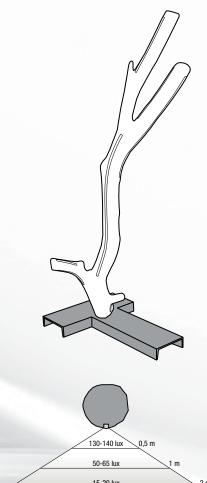
MUSTER MIT WEICHEN LICHT

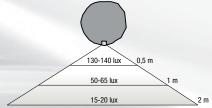
(Warm White oder Natural White)



BELEUCHTUNGSTECHNIK (DIAGRAM)

Die folgende Diagramme zeigen die erzeugte Beleuchtungsstärke von Tronki in Übereinstimmung der strahlenden Linien. Das Licht kann nicht homogen sein in den Umfang des Produkts, aufgrund der Unregelmäßigkeit der Stammholz.





TronKi ist mit einem Natural White (4000 ° K) Licht hergestellt, sofern nicht ausdrücklich vom Kunden gewünscht. Die Beleuchtung wurde an der einzigen strahlenden Linie aufgenommen. Die Summe von mehreren strahlenden Linien hilft, den Beleuchtungwert zu erhöhen. Die Darstellung von Lichtwerten ist nicht vertraglich.



Menhir di Luce: 4 MUSTER ZUR AUSWAHL

Menhir di Luce ist ein einzigartige und unwiederholbare Produkt, da es in der Natur nur unterschiedliche Steine existieren. Sie werden in Steinbruch gewählt, dann sie werden geschnitten, gebohrt und gewaschen. Zum Schluss wird das leuchtende Element eingestellt.

Essenze di Luce bietet 4 Muster, die sich in der Neigung des strahlenden Schnitt unterscheidet. Es folgt, dass fuer zahlreiche Schnitte die Dimension des Steines grösserist.

Die verfügbare Muster sind folgende:

SOFT: mit einem einzigen Schnitt

SIDELONG: mit einem schiefen Schnitt (Winkel von 30° bis 45°)

CROSS: mit einem doppeln schiefen Schnitt

STONEHENGE: mit 3 horizontalen Schnitten

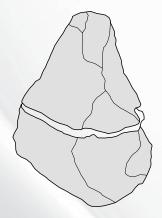








SOFT



Überblick

Produkt zur äusserliche Anwendung, geeignet für die Garteneinrichtung, wo eine breite Beleuchtung notwendig wird. Das Muster Menhir "Soft" verfügt über ein strahlende Horizontalschnitt, deren Beleuchtung kostant in dem Unfang ist.

Das Licht

Der hocheffiziente LED Stromkreis ist auf einem Aluminium-Kuehlkörper mit einem Strahlungswinkel von 120° aufgestellt.

Farbe: 4000°K (natural White) Energieverbrauch: 3,5W

Lebensdauer: 50.000 Stunden

Andwendungen:

Blumenbett, living ind – und outdoor, Rad und – Fuessgängerueberfahrt, Schwimmbaden usw

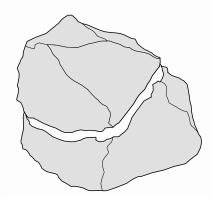
Stromversorgung und Verbindung

Die Stromversorgung muss bei 24 Vdc durchgeführt werden, nach der Ladung des Vorschaltgerät auf 20%. Mehrere Produkte können mit dem gleichen Vorschaltgerät versorgen, aber in diesem Fall muss man die Verbindung parallel durchgefuehren.

Ausgerüstet mit Neoprenkabel (geeignet zur äusserliche Anwendung) in der Lange von 4 m.

Das Vorschaltgerät wird nicht im Lieferumfang enthalten.

SIDELONG



Überblick

Produkt zur äusserliche Anwendung geeignet fuer die Garteneinrichtung, wo eine breite Beleuchtung notwendig wird Das Muster Menhir "Sidelong" stellt einen schiefen strahlenden Querschnitt vor und seine Beleuchtung ist geeignet, damit historische Mauerwerke, Pflanze usw. zu markieren.

Das Licht

Der hocheffiziente LED Stromkreis ist auf einem Aluminium-Kuehlkörper mit einem Sthralungswinkel von 120° aufgestellt.

Farbe: 4000°K (Natural White) Energieverbrauch: 3,5W

Lebensdauer: 50.000 Stunden

Andwendungen:

Blumenbett, living ind – und outdoor, Rad und – Fuessgängerueberfahrt, Schwimmbaden usw

Stromversorgung und Verbindung

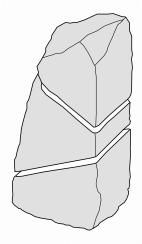
Die Stromversorgung muss bei 24 Vdc durchgeführt werden, nach der Ladung des Vorschaltgerät auf 20% .Mehrere Produkte können mit dem gleichen Vorschaltgerät versorgen, aber in diesem Fall muss man die Verbindung parallel durchgeführen.

Ausgeruestet mit Neoprenkabel (geeignet zur äusserliche Anwendung) in der Lange von 4 m.

Das Vorschaltgerät wird nicht im Lieferumfang enthalten.



CROSS



Überblick

Produkt zur äusserliche Anwendung geeignet fuer die Garteneinrichtung, wo eine breite Beleuchtung notwendig wird. Das Muster Menhir "Cross" verfügt ueber zwei strahlende schiefe Querschnitte konvergierend zwischen einander.

Seine intensive Beleuchtung macht die Umgebung einzigartig.

Das Licht

Der hocheffiziente LED Stromkreis ist auf einem Aluminium-Kuehlkoerper mit einem Strahlungswinkel von 120° aufgestellt.

Farbe: 4000°K (Natural White)

Energieverbrauch: 7W

Lebensdauer: 50.000 Stunden

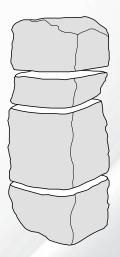
Andwendungen:

Blumenbett, living in – und outdoor, Rad und – Fuessgaengerueberfahrt, Schwimmbaden usw.

Stromversorgung und Verbindung

Die Stromversorgung muss bei 24 Vdc durchgefuehrt werden, nach der Ladung des Vorschaltgeraet auf 20% .Mehrere Produkte koennen mit dem gleichen Vorschaltgeraet versorgen, aber in diesem Fall muss man die Verbindung parallel durchgeführen. Ausgerüstet mit Neoprenkabel (geeignet zur äusserliche Anwendung) in der Lange von 4 m. Das Vorschaltgerät wird nicht im Lieferumfang enthalten.

STONEHENGE



Überblick

Produkt zur ässerliche Anwendung geeignet fuer die Garteneinrichtung, wo eine staerkere Beleuchtung, im Vergleich zu den anderen Muster, benötigt wird. Das Muster Mehnir "Stonehenge" herausstellt sich als das Spitzenmuster der ganzen Sammlung. Es verfügt ueber drei parallele strahlende Querschnitte und seine Beleuchtung ist ueber die ganze Umgebung kostant.

Das Licht

Der hocheffiziente LED Stromkreis ist auf einem Aluminium-Kuehlkoerper mit einem Strahlungswinkel von 120° aufgestellt.

Farbe: 4000°K (Natural White)

Energieverbrauch: 10W

Lebensdauer: 50.000 Stunden

Andwendungen:

Blumenbett, living in – und outdoor, Rad und – Fuessgängerueberfahrt, Schwimmbaden usw.

Stromversorgung und Verbindung

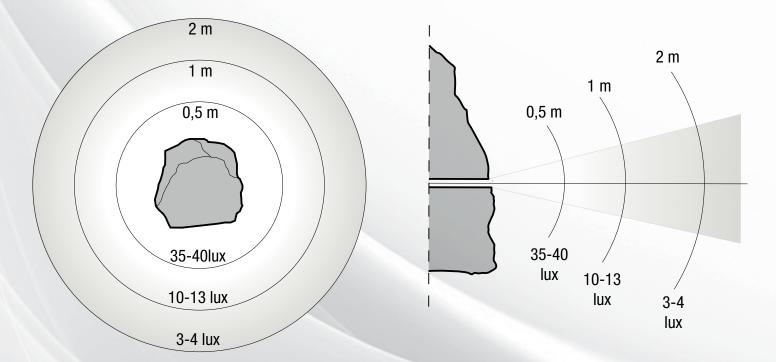
Die Stromversorgung muss bei 24 Vdc durchgeführt werden, nach der Ladung des Vorschaltgerät auf 20%. Mehrere Produkte können mit dem gleichen Vorschaltgerät versorgen, aber in diesem Fall muss man die Verbindung parallel durchgeführen. Ausgerüstet mit Neoprenkabel (geeignet zur äusserliche Anwendung) in der Lange von 4 m. Das Vorschaltgerät wird nicht im Lieferumfang enthalten



TECHNISCHE SPEZIFIKATION DER LICHTQUELLE Menhir di Luce

BELEUCHTUNGSDIAGRAMME

Die folgende Diagramme zeigen die erzeugte Beleuchtung an dem Lichtquerschnitte. Das Licht ist kostant und in den gesamten Umfang des Steins weithin verbreitet.





Die folgende Diagramme gelten nur fuer die einzige strahlende Scheibe. Im Fall von mehreren leuchtende Scheibe wird die Beleuchtung staerker sein.



MUSTER MIT WEISSEM LICHT: (WARM WHITE O NATURAL WHITE).

Die Muster mit einem einfarbigen Lichtquelle - Warm White oder Natural White - können gleichzeitig zugeführt werden, wenn mehrere Produkte näher gestellt werden. Die Verbindung soll parallel durchgeführt werden.

Das Produkt wird mit einem Kostantspannungvorschaltgerät (24 HVDC) mit einer 20% vorgehaltene Energiereserve zugefürht.

Der strahlende Stromkreis von Essenze di Luce ist Verpolschutz.

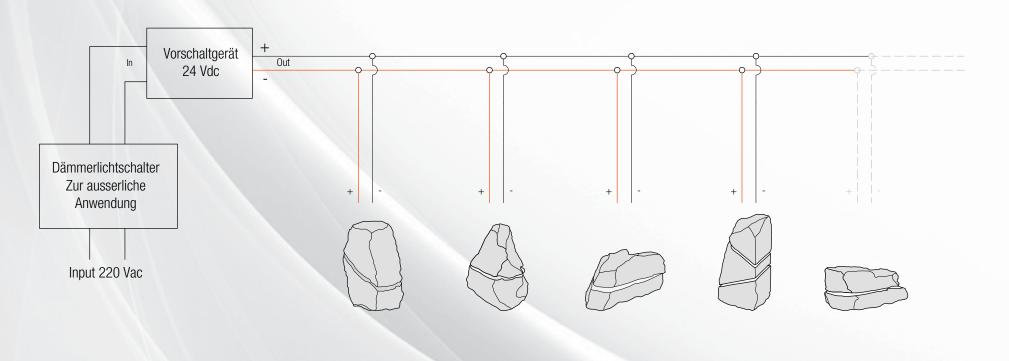
Verbinden Sie absolut nicht das Produkt an das Netzwerk mit 220V.

Das Vorschaltgerät wird nicht mit dem Produkt bereitsgestgellt, aber es kann separat bestellt werden.

MUSTER MIT RGB-LICHT: (BUEHNENBILD VON LICHTEN MIT FERNBEDIENUNG).

Das Muster mit RGB-Lichteinstellung wird auf spezifische Kundenanforderung hergestellt und es wird mit Fernbedienung und Vorschaltgerät geliefert.

SCHALTPLAN FUER DIE EINSTELLUNG VON MENHIR



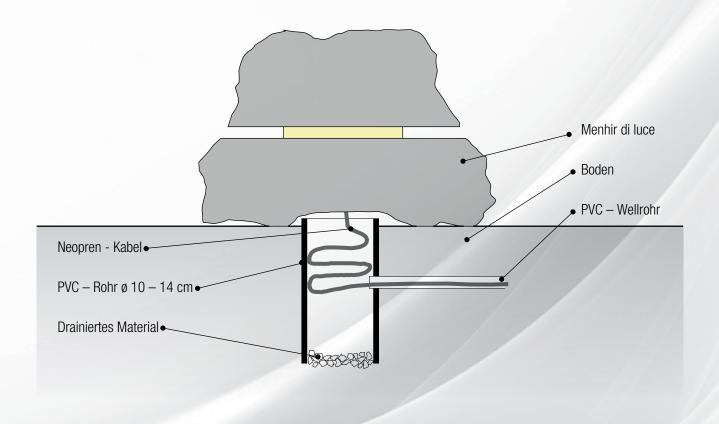


Sollten mehreren Produkte zusammen versorgt, soll die Verbingung parallel durchgeführt werden.

Das Produkt wird mit einem Kostantspannungvorschaltgerät (24 HVDC) mit einer 20% vorgehaltene Energiereserve zugefürht. Der Stromkreis von Menhir ist gegen Verpolung geschützt.

Das Produkt soll überhaupt nicht an das Netzwerk mit 220 Vac angeschalten.

Diese Anlage verfügt ueber ein Dämmerlichtschalter (nicht im Lieferumgang enthalten), das das automatische Einschalten von allen Mehnir ermöglicht. Als Dämmerungsschalter bezeichnet man ein elektrisches Betriebsmittel, das die Aufgabe hat, einen Schaltkontakt zu betätigen, wenn ein einstellbarer Helligkeitswert unter- oder überschritten wird. Zwischen der zahlreichende Anwendungen, gibt es die automatische Beleuchtung von Strassen, Treppen, Garten und Lichthofe in der Dämmerung. Vorschaltgerät und Dämmerlichtschalter nicht im Lieferumfang enthalten.





Ich bin ein Waise, allein,

dennoch werde ich überall gefunden.

Ich bin Einer, aber mir selber entgegengesetzt.

Ich bin Jüngling und Greis zugleich.

Ich habe weder Vater, noch Mutter gekannt,

Weil man mich wie einen Fisch aus der Tiefe herausnehmen muss.

Oder weil ich wie ein weisser Stein vom Himmel falle.

Im Wäldern und Bergen streife ich umher, aber ich bin im innersten Menschen verborgen.

Sterblich bin ich für jedermann, dennoch werde ich nicht vom Wechsel der Zeiten berührt.

Hier steht der gemeinsame Stein, deren Preis genung niedrig ist.

Je mehr ist der Stein von den Dümmen verachtet,

desto es von den Weisen geliebt ist.

«Aus den Tiefen der Seele» vom Carl Gustav JUNG

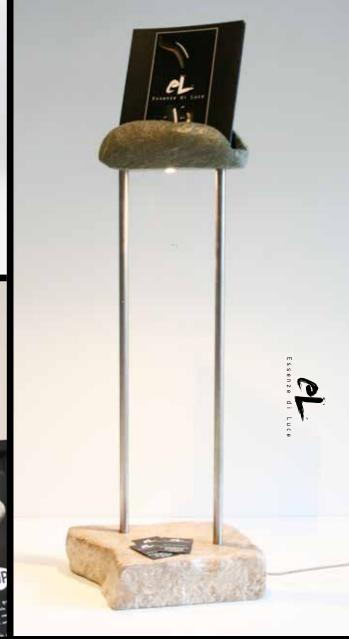












Beispiele von Werke hergestellt bei Essenze di Luce

Ssenze di Luce

ANGEBOTENE DIENSTLEISTUNGEN Essenze di Luce



AUFTRAGSFERTIGUNG

Essenze di Luce ist ein Markenzeichen, dass ihre eigene Werke auf Bestellung herstellt. Die Einmaligkeit und Komplixität diesen Produkte können nicht in Standardprozesse erteilen werden. Als Ergebnis werden diesen Produkte nach Kundenwunsch geferigt werden.

FERTIGUNG NACH KUNDENWUNSCH

Viele Produkte von Essenze di Luce persönlich gestalten werden oder können nach Kundenwünsch hergestellt werden. Jedes neue Projekt kann in der technischen Spezifikation, wie auch in dem Farben des Beleuchtungssystem oder in der Regulierung der Bühnengestaltung unterscheidet. Dies ist das Grund, weil jede Produkt einzigartig ist!

FERTIGUNG FUER RECHNUNG DRITTE

Ein Netzwerk von ausgewählten Lieferanten erlaubt Essenze di Luce neue Werke auf Bestellung mit der Verwendung von unterschiedliche Materialen, wie z.B. verschiedene Stahlsorten, Stein, Holz usw. zu

