



Essenze di Luce





Essenze di Luce

LA LUCE PER NOI, LA NOSTRA FILOSOFIA, LA NOSTRA INTUIZIONE

La bellezza non è che il disvelamento di una tenebra caduta  
e della luce che ne è venuta fuori.

Alda Merini



Al momento giusto, nella giusta luce, tutto è straordinario.

Aaron Rose



Ci sono parole come **“luce, illuminare”**, che esistono in tutte le lingue, non sono espressioni di un’idea, ma espressioni di uno sforzo verso quell’idea. La luce, “la luce e basta”, non è una riduzione a zero della forma, ma qualcosa di diverso, un “altrove” rispetto alla forma. Così **Essenze di Luce** cerca con le sue proposte di condividere, con gli altri, cioè voi, la “sua” percezione della luce, quella che preferisce.

Una percezione che è **il legame tra il mondo materiale e il mondo intellettuale**: un mondo fatto di pensieri, ma anche di sensazioni, di emozioni. Perché quello che conta davvero, in un elemento illuminante, è la luce ed il coinvolgimento che essa può suscitare. **Essenze di Luce** ha scelto ed ama molto citare quella frase latina che spesso troviamo sulle meridiane: “Sine lumine, pereo”.

**Senza luce sono perduto.**

E così si connotano i suoi elementi illuminanti, i tronchi e le pietre, il gesto semplicissimo del modificare una forma che c’era già; perché non è la forma, la destinazione. La meta è la luce. Ed è per questo che le luci di Essenze rispondono **all’incanto degli occhi, al calore del fuoco**, proprio come quando la preziosità di una morbida pepita di oro puro, viene trovata in mezzo a mille sassolini senza valore. Come il sole, come il fuoco, come la luce, le nostre luci non hanno o meglio, non vogliono avere, una forma che le incateni.

Non sono forzate esercitazioni formali, **vivono di vita propria**. Brillano di luce propria.

Sono oggetti che lasciano **un’impronta nell’anima**, che affascinano perché non sono mai uguali tra loro. La loro luce è più vicina a una voce, a un suono, a un’emozione, a una sensazione di benessere. Se la bellezza di un oggetto sta nel fatto che chi lo ha creato ha centrato più o meno il bisogno al quale l’oggetto risponde, le Luci di Essenze sono belle, anzi bellissime. Suscitano impressioni armoniose, procurano **un’istintiva felicità**. “Bello accenderle, tenerle accese. Vedere come ti rimandano i loro bagliori, come ti avvicinano ai sogni.”

La nostra collezione propone un oggetto che gioca con la rifrazione della luce su superfici irregolari e che separa la fonte luminosa dall’oggetto illuminante, dando così a quest’ultimo una valenza decorativa indipendente. Quello che colpisce di questa nuova collezione sono **l’estrema durezza e l’essenzialità della forma**, elementi che nascondono il vero significato di questi oggetti.

L’opera vuole mostrare concretamente il principio di rifrazione della luce che, proiettata su un corpo volutamente irregolare si amplifica rendendo l’oggetto stesso “tutta luce”.

Luce infatti non è la fonte di partenza, ma luce diventa tutto ciò che la riceve.

**Essenze di Luce**, una collezione quindi che apre un **nuovo capitolo**.

Per la prima volta è stato inserito, o meglio, messo in primo piano, l’elemento **materia**.

Luci che nascono magicamente su un tronco o che vengono sprigionate con forza dalla pietra, con colori primari, puri, quelli che la sapienza della natura stessa ci offre.

Opere quindi, non solo elementi illuminanti, dove la luce interagisce contemporaneamente alla materia grezza e plasmata con **maestria artigianale**, con la forma in un gioco di riflessi e di contrasti.

La forma, elemento che nelle collezioni ha sempre avuto un ruolo determinante, ancora una volta imprigiona la luce **modellandone l’ombra**.

Questa volta però il gioco si spinge oltre: il tronco o la pietra, consentono, con semplici gesti, di avere variazioni di forma che producono intriganti e suggestive ombre sui muri, il cui effetto è amplificato dalla sfrangiatura, come un pezzo di stoffa stracciata.

**Lampade molto resistenti**, dall’aspetto delicato, ci proiettano in un mondo fantastico che un poco ci riporta all’atmosfera creata in contesti particolari dalla natura stessa.

Luci che disegnano ombre, luci dalle forme pure e dai colori primari.

Una pietra, un tronco, elementi naturali strappati dall’effetto esclusivamente materico e che contrastano armonicamente con la pura, fredda, struttura in acciaio.

L’effetto finale qui è altrettanto suggestivo, spezzando la luce e creando quasi un riverbero.

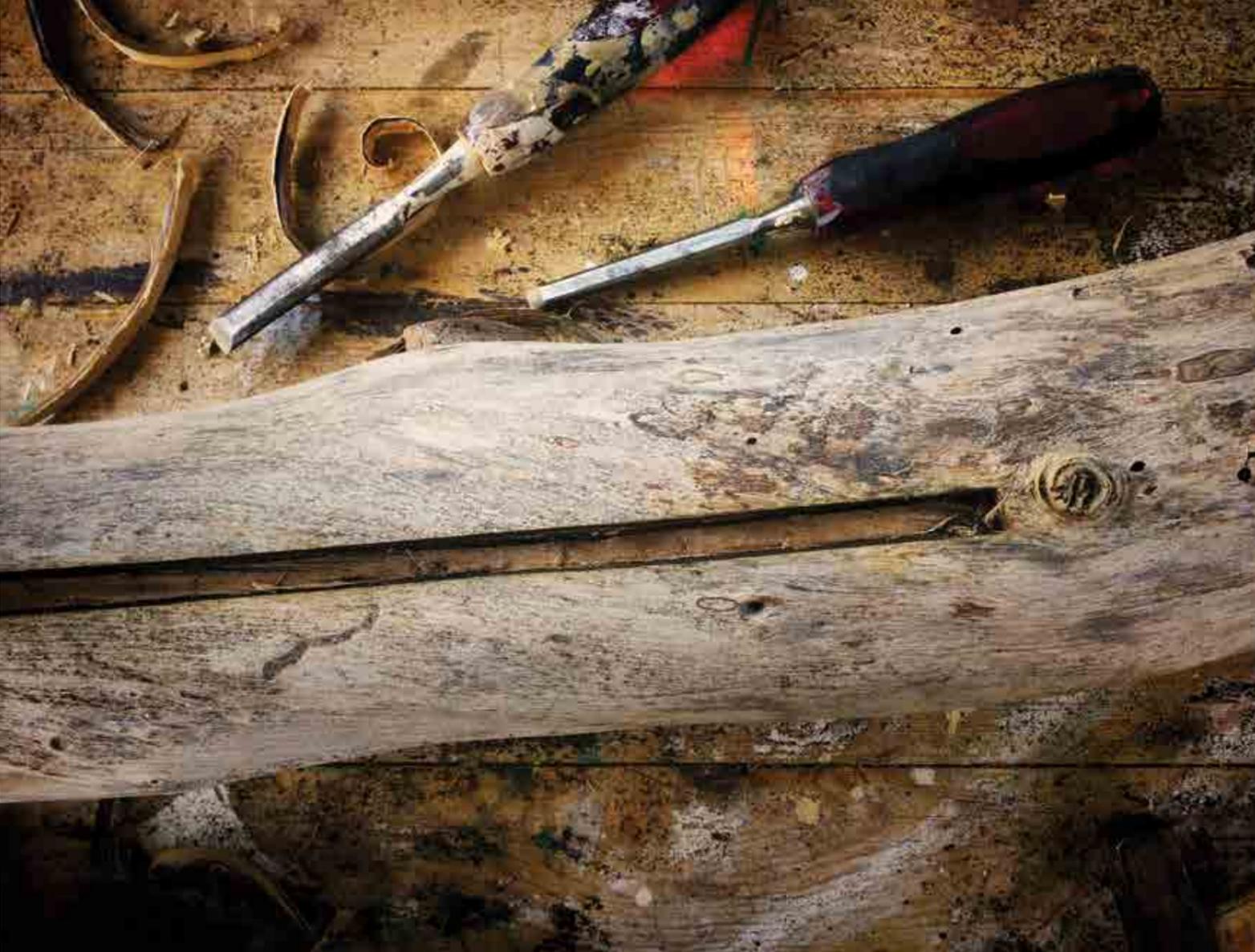
Lampade con le quali giocare, forme da inventare, macchie di colore che si trasformano in disegni di luce.

Questa collezione, dalle infinite combinazioni, ha solo un limite: **dire basta**.

**A. S.**

La natura stessa ci fornisce la materia di ispirazione.  
La forma non possiamo deciderla, può solamente essere scelta.





IL FASCINO DEL LEGNO NATURALE  
Da sempre il legno naturale arreda e dona calore agli ambienti.

LAVORAZIONE ARTIGIANALE  
La maestria manuale rende unico ogni nostro oggetto grazie all'accuratezza ed alla rifinitura della lavorazione artigianale, insieme all'affidabilità e alla sicurezza dei materiali.



Materia prima



Resinatura



Inserimento fonte luminosa



TECNOLOGIA LED  
Alta tecnologia e risparmio energetico  
su tutta la gamma prodotti.



## TronKi di Luce

Prodotti realizzati utilizzando tronchi di legno di varie forme, prelevati e selezionati lungo le rive dei fiumi e dei torrenti.

Vengono aggiunti componenti Led e materiali quali resine, alluminio e acciaio.



La luce, creatrice di sensazioni e stati d'animo.





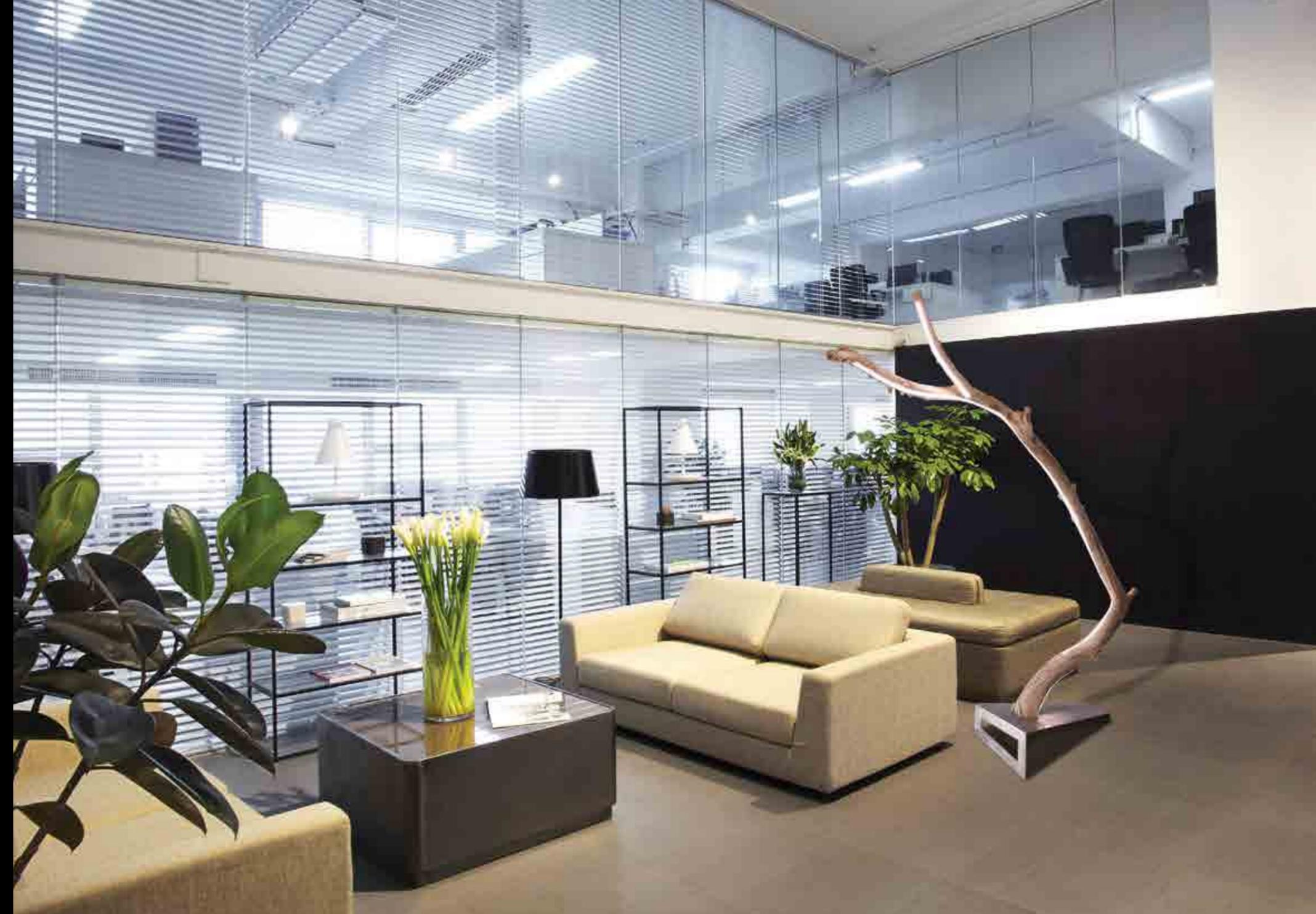
Luce e riflesso sono complementari, soltanto la loro sintesi e fusione permette di percepire l'armonia naturale di tutto ciò che ci circonda. La luce è coinvolgimento, complicità e rapimento.

Gli oggetti realizzati non sono mai predeterminati. Sono i materiali a guidare la ricerca estetica ed **Essenze di Luce** ha il compito di esplorare le loro potenzialità per stupire con forme inattese ed incanti luminosi.



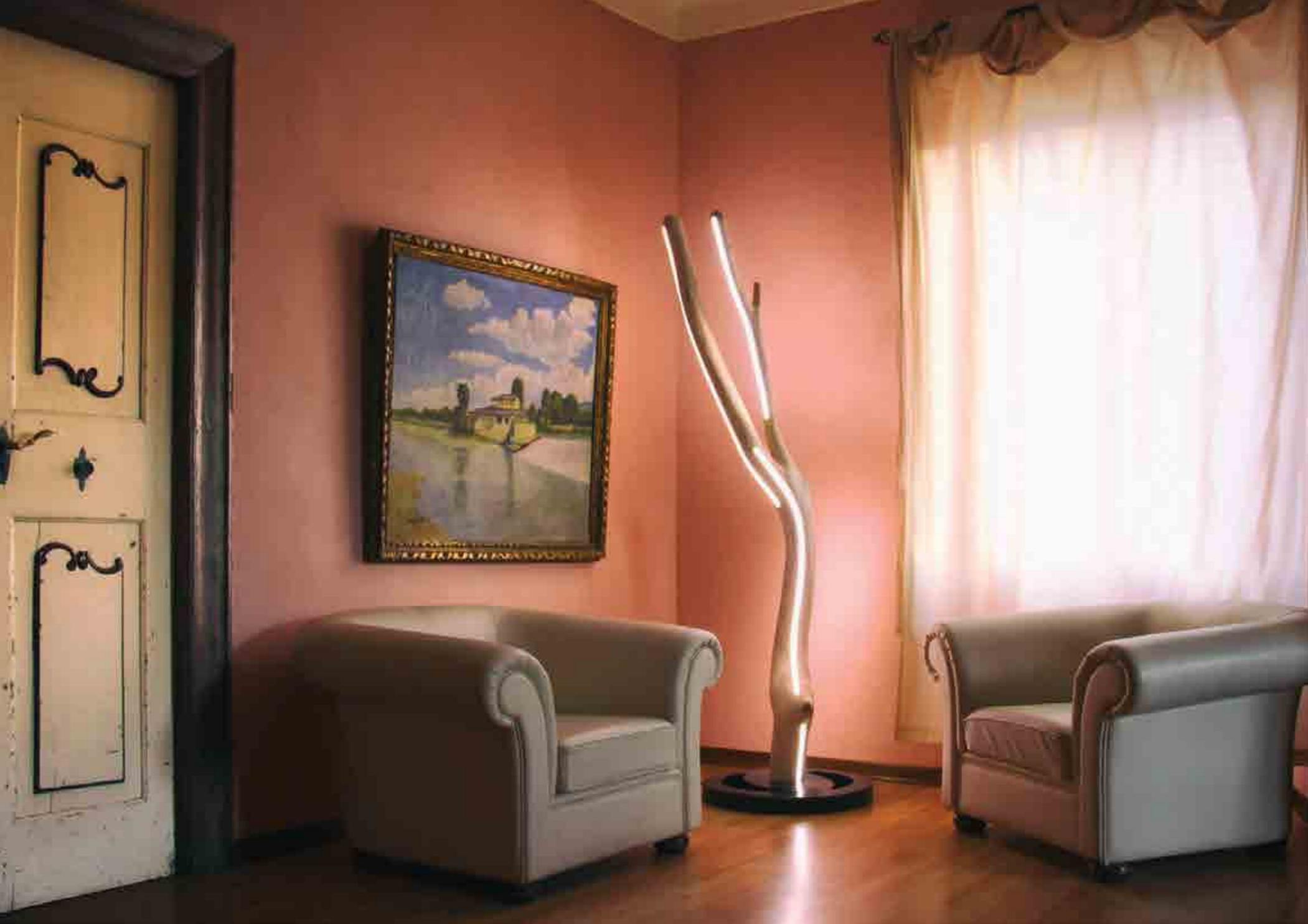
Le emozioni sono l'essenza della vita.  
Il difficile è viverle sapendo apprezzarle pienamente e conservarle  
dentro per donare il meglio a chi le merita.

Proverbio Zen



L'oggetto vissuto inserito nella quotidianità.







L'emozione non ha voce.

Spesso solo luci, ombre e colori.

Le grandi Idee nascono dalle cose semplici.

Una riflessione inedita sul materiale più  
presente in natura, la pietra.



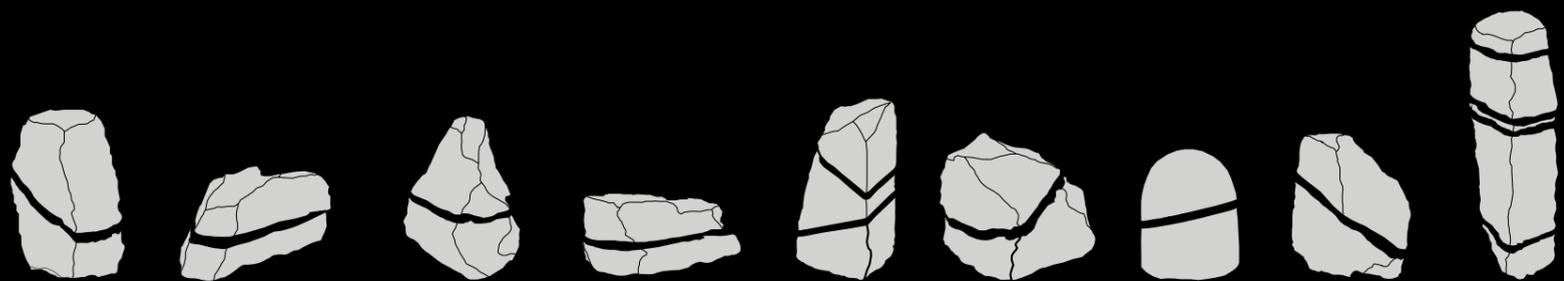
La luce può essere delicata, pericolosa, onirica, nuda, viva, morta,  
nebbiosa, chiara, calda, scura, viola, primaverile, cadente, dritta, sensuale,  
limitata, velenosa, calma e morbida.

Sven Nykvist



I luoghi hanno caratteristiche e personalità diverse...  
e la giusta luce le può esaltare al meglio

MENHIR DI LUCE  
L'elemento di arredo luminoso che cercavi





## Essenze di Luce

predilige lavorare con materiali "senza tempo": il legno, il marmo, la pietra, il ferro...

## IL CONCEPT

Un corpo ancor più naturale, ancor più semplice, come può essere un blocco di pietra.

Tagli netti e decisi permettono alla luce di evadere, di liberarsi, come se fosse stata imprigionata da secoli.

Il risultato? Un elemento d'arredo esterno, originale di giorno ed un corpo illuminante emozionale di notte.





Questo prodotto è l'unione tra l'imperfezione della pietra e la linearità tecnologica luminosa.

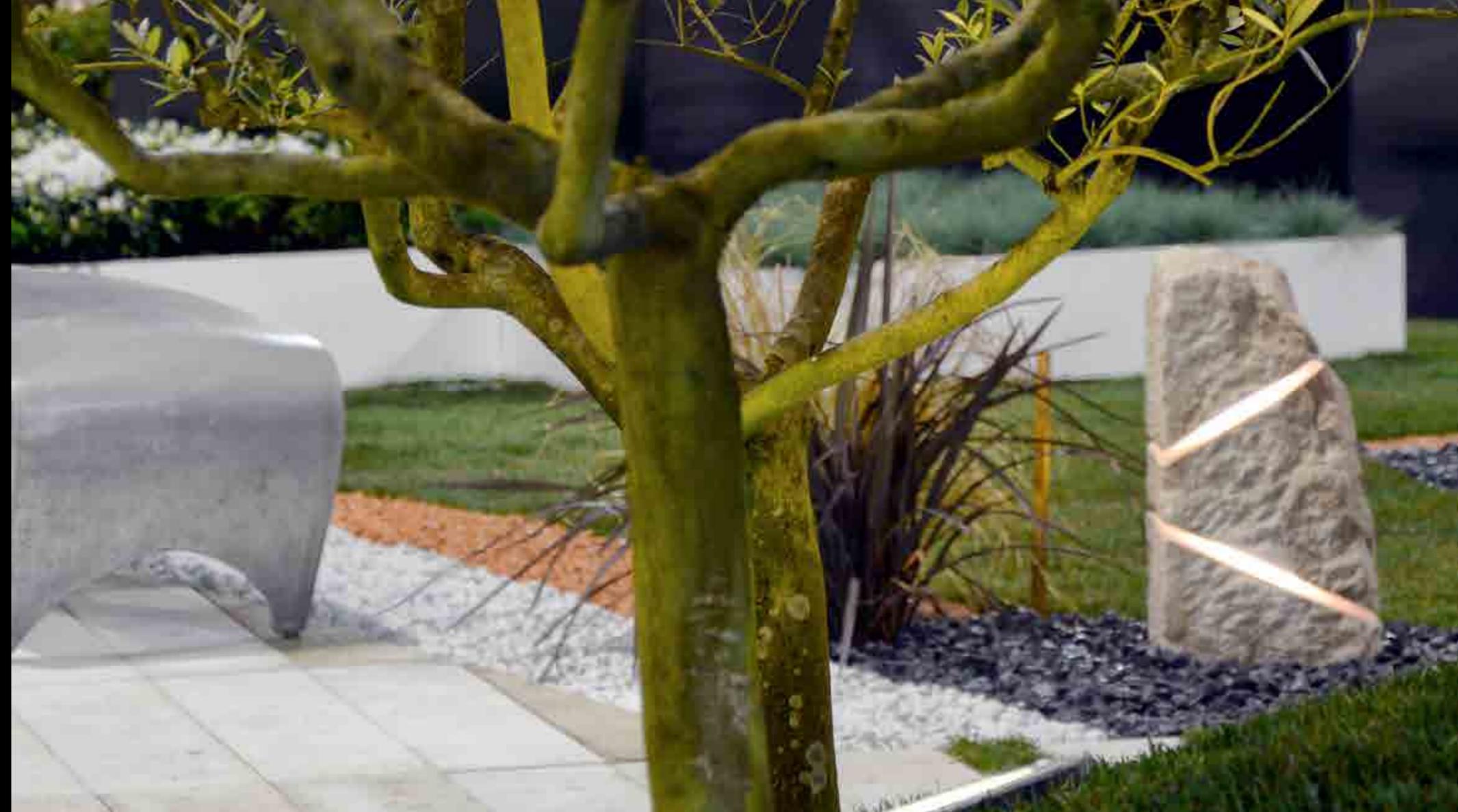
La fusione di questi due elementi crea un oggetto di arredo luminoso completamente nuovo ed inedito.

Il taglio di luce inclinato consente di evidenziare il progetto architettonico con un'illuminazione diretta e non diffusa. La parte inferiore è l'ideale per evidenziare percorsi ciclo/pedonali, mentre la parte superiore evidenzia superfici verticali come per esempio una muratura storica, alberi, siepi.





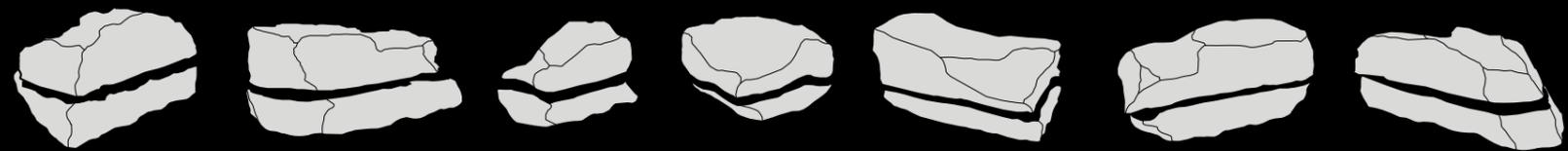
Un prodotto minimo  
ed essenziale:  
materia e tecnologia



Dove c'è molta luce c'è altrettanta ombra. Le ombre sono necessarie per esprimere la luce.  
Menhir di luce non è altro che il gioco di questi due elementi, sapientemente coniugati.



MENHIR SOUND WIFI  
Sistemi combinati d'illuminazione e diffusione sonora





## ABBINAMENTO

L'abbinamento di più elementi Menhir di Luce enfatizza maggiormente la natura stessa del prodotto, andando ad evidenziare la zona illuminata.



## LA POSIZIONE

Che sia posto al centro di un'aiuola, al confine di un percorso o semplicemente in posizione isolata, il vostro Menhir creerà un'atmosfera calda ed accogliente.

L'architettura è il gioco sapiente,  
rigoroso e magnifico dei volumi sotto la luce.

Le Corbusier





Inserire Menhir di Luce significa...  
restituire la magia e la suggestione della natura.

Inserire Menhir significa creare i giochi di luce e ombra più adatti al paesaggio circostante.



## Essenze di Luce

realizza prodotti su commessa con lo scopo di incontrare e soddisfare ogni Vostra specifica esigenza estetica.

Essenze di Luce è specializzata nello studio, nella progettazione e produzione di **corpi luminosi destinati all'arredo**.

Nasce dall'esperienza e dalla ricerca artistica, l'intento è quello di raggiungere un **connubio tra arte e design**.

L'azienda opera con tecniche all'avanguardia e innovative che esaltano l'artigianalità.

Grazie a queste tecniche il prodotto finale si distingue per l'accuratezza e la rifinitura, nonché per l'**affidabilità e la sicurezza** dei materiali.

Grande attenzione viene rivolta ai particolari del prodotto, ed **Essenze di Luce** aggiunge un plusvalore artistico, **rendendo ogni opera unica ed irripetibile**.



## TronKi: DUE MODELLI A SCELTA

**TronKi:** prodotti unici con un processo di lavorazione esclusivamente manuale.

I tronchi una volta scelti vengono lavati e fresati, per concludere con il posizionamento delle linee luminose.

Il basamento viene studiato su misura per un sicuro posizionamento verticale del prodotto.

**TronKi** rende disponibili due modelli che si diversificano per finitura finale del materiale ligneo.

I modelli disponibili sono:

**NATURAL:** prodotto finito al naturale trattato esclusivamente con cere naturali .

**WHITE TOUCH:** prodotto trattato con finitura bianca effetto satinato.

Entrambi i modelli possono essere scelti con tre colorazioni di luce: Warm White,

Natural White e Rgb.

Prodotto ad uso interno.

Eventuali variazioni di temperatura e umidità presenti nell'ambiente potrebbero causare delle dilatazioni e fessurazioni nelle finiture.

Tutti i prodotti TronKi hanno un trattamento antitarlo fungicida.



NATURAL



WHITE TOUCH

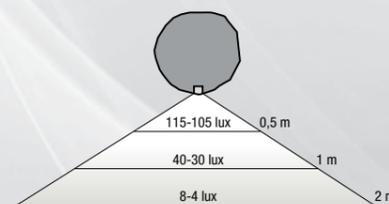
# CARATTERISTICHE TECNICHE FONTE LUMINOSA **TronKi**

## MODELLO CON LUCE RGB



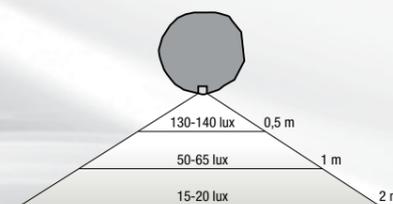
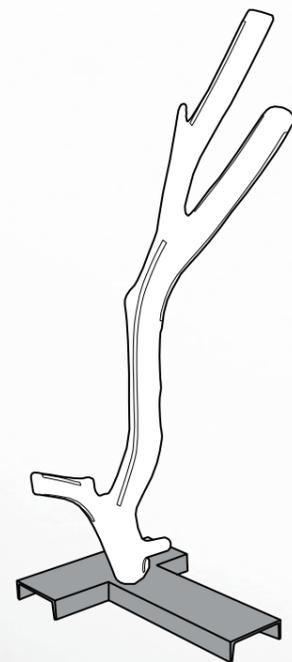
### DIAGRAMMI ILLUMINOTECNICI

I seguenti diagrammi illustrano l'illuminamento generato da TronKi in corrispondenza delle linee luminose. La luce può non risultare omogenea nel perimetro del prodotto a causa dell'irregolarità del tronco in legno.



## MODELLO CON LUCE BIANCA

(Warm White o Natural White)



# **Menhir di Luce:** QUATTRO MODELLI A SCELTA

Il Menhir di Luce è un prodotto unico ed irripetibile difatti in natura non esistono pietre uguali tra loro. Scelte in cava, le pietre vengono tagliate, forate e lavate per concludere infine con l'inserimento della componente luminosa.

Essenze di Luce rende disponibili quattro modelli che si diversificano per inclinazione del taglio luminoso, ne consegue che a maggior tagli le dimensioni della pietra siano superiori.

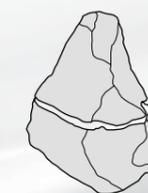
I modelli disponibili sono:

**SOFT:** taglio singolo orizzontale

**SIDELONG:** taglio singolo inclinato (angolo da 30° a 45° rispetto l'orizzontale)

**CROSS:** doppio taglio inclinato

**STONEHENGE:** triplo taglio orizzontale



TronKi viene realizzato con una luce natural white (4000°K), salvo specifica richiesta del cliente. L'illuminamento è stato rilevato in corrispondenza della singola linea luminosa. La somma di più linee luminose contribuisce ad aumentare il valore illuminotecnico. La rappresentazione dei valori illuminotecnici non costituisce valore contrattuale.

## SOFT



### Descrizione generale

Prodotto ad uso esterno ideale per l'arredamento di giardini dove si necessita di un'illuminazione diffusa. Il modello di Menhir **“Soft”** presenta una **sezione luminosa orizzontale**, la sua emissione risulta essere costante nello spazio perimetrale.

### Luce

Circuito a Led ad alta efficienza montato su dissipatore in alluminio con angolo di irraggiamento di 120°.

**Colore:** 3300°K (Warm White))

**Consumo:** 3,5W

**Durata:** 50.000 ore

### Applicazioni:

Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, percorsi ciclo-pedonali, bordo piscina etc.

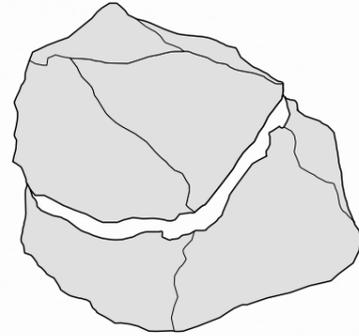
### Alimentazione e collegamento

L'alimentazione deve esser effettuata a 24 Vdc dimensionando l'alimentatore con il 20% di riserva .Possono esser alimentati più prodotti con lo stesso alimentatore, in tal caso il collegamento deve esser effettuato in parallelo.

Fornito di cavo al neoprene ( specifico per esterni) di lunghezza 4m.

Alimentatore non compreso.

## SIDELONG



### Descrizione generale

Prodotto ad uso esterno ideale per l'arredamento di giardini dove si necessita di un'illuminazione diffusa . Il modello di Menhir **“Sidelong”** presenta una **sezione luminosa inclinata**, la sua emissione risulta esser ideale per evidenziare murature storiche, piante etc.

### Luce

Circuito a Led ad alta efficienza montato su dissipatore in alluminio con angolo di irraggiamento di 120°.

**Colore:** 3300°K (Warm White)

**Consumo:** 3,5W

**Durata:** 50.000 ore

### Applicazioni:

Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, percorsi ciclo-pedonali, bordo piscina etc.

### Alimentazione e collegamento

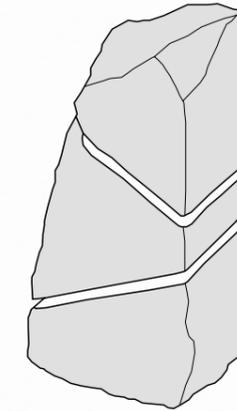
L'alimentazione deve esser effettuata a 24 V dc dimensionando l'alimentatore con il 20% di riserva .

Possono esser alimentati più prodotti con lo stesso alimentatore, in tal caso il collegamento deve esser effettuato in parallelo.

Fornito di cavo al neoprene ( specifico per esterni) di lunghezza 4m.

Alimentatore non compreso.

## CROSS



### Descrizione generale

Prodotto ad uso esterno ideale per l'arredamento di giardini dove si necessita di un'illuminazione diffusa . Il modello di Menhir **“Cross”** presenta **due sezioni luminose inclinate e convergenti tra loro**, la sua emissione più intensa rende l'ambiente che lo circonda unico.

### Luce

Circuito a Led ad alta efficienza montato su dissipatore in alluminio con angolo di irraggiamento di 120°.

**Colore:** 3300°K (Warm White)

**Consumo:** 7W

**Durata:** 50.000 ore

### Applicazioni:

Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, percorsi ciclo-pedonali, bordo piscina etc.

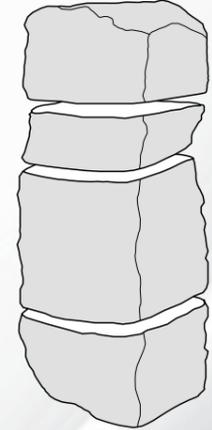
### Alimentazione e collegamento

L'alimentazione deve esser effettuata a 24 V dc dimensionando l'alimentatore con il 20% di riserva .

Possono esser alimentati più prodotti con lo stesso alimentatore, in tal caso il collegamento deve esser effettuato in parallelo.

Fornito di cavo al neoprene (specifico per esterni) di lunghezza 4m.

## STONEHENGE



### Descrizione generale

Prodotto ad uso esterno ideale per l'arredamento di giardini dove si necessita di un'illuminazione diffusa ma più potente rispetto i modelli precedenti. Il modello di Menhir **“Stonehenge”** risulta essere il modello di punta della serie, presenta **tre sezioni luminose parallele tra loro**, la sua emissione è costante nello spazio circostante.

### Luce

Circuito a Led ad alta efficienza montato su dissipatore in alluminio con angolo di irraggiamento di 120°.

**Colore:** 3300°K (Warm White)

**Consumo:** 10W

**Durata:** 50.000 ore

### Applicazioni:

Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, percorsi ciclo-pedonali, bordo piscina etc.

### Alimentazione e collegamento

L'alimentazione deve esser effettuata a 24 Vdc dimensionando l'alimentatore con il 20% di riserva ..

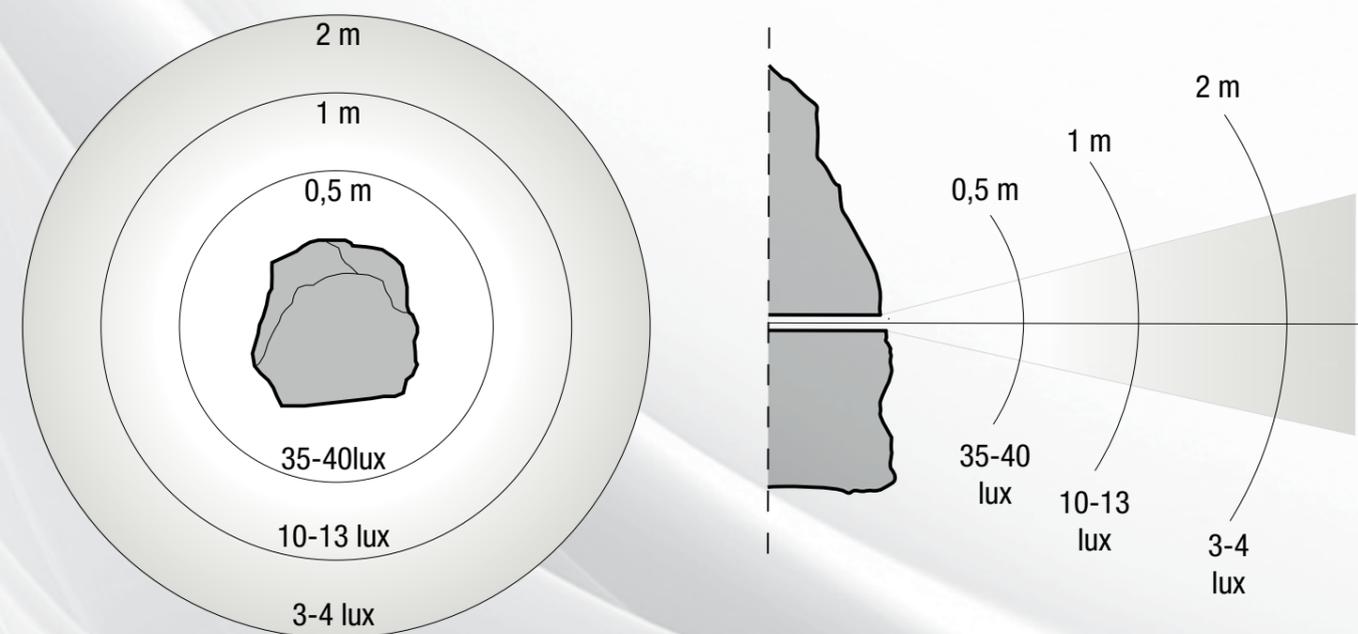
Possono esser alimentati più prodotti con lo stesso alimentatore, in tal caso il collegamento deve esser effettuato in parallelo.

Fornito di cavo al neoprene ( specifico per esterni) di lunghezza 4m.

# CARATTERISTICHE TECNICHE FONTE LUMINOSA **Menhir di Luce**

## DIAGRAMMI ILLUMINOTECNICI

I seguenti diagrammi illustrano l'illuminamento generato dal Menhir di Luce in corrispondenza del singolo taglio di luce. La luce risulta esser costante e diffusa in tutto il suo perimetro della pietra.



I seguenti diagrammi si riferiscono al singolo disco luminoso, qualora siano presenti più dischi l'illuminamento risulta essere superiore. La rappresentazione dei diagrammi non fa fede alla geometria della pietra.



## COLLEGAMENTI ELETTRICI: **TronKi - Menhir**

### MODELLI CON LUCE BIANCA: (WARM WHITE O NATURAL WHITE).

I modelli con sorgente luminosa (monocolore) Warm White o Natural White possono essere alimentati contemporaneamente nel caso venga scelto un accostamento di più prodotti.

Il collegamento deve esser effettuato in parallelo.

**Il prodotto deve esser alimentato con alimentatore a 24Vdc a tensione costante** dimensionato con il 20% di riserva.

Il circuito di Tronki di Luce e Menhir di Luce è protetto da inversione di polarità.

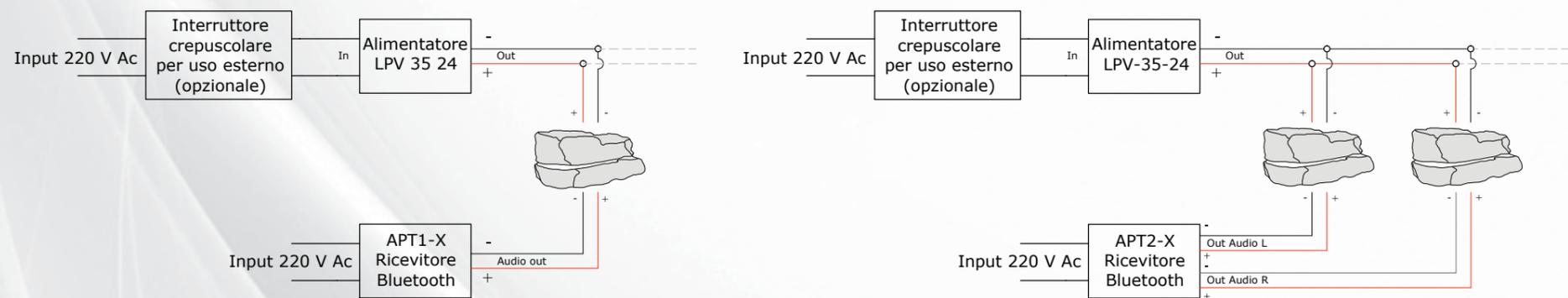
**Non connettere assolutamente il prodotto alla rete diretta a 220V.**

L'alimentatore non viene fornito con il prodotto. Tuttavia possono essere ordinati separatamente.

### MODELLI CON LUCE RGB: (SCENOGRAFIA LUMINOSA CON TELECOMANDO).

I modelli con scenografia luminosa RGB vengono realizzati su specifica commessa del cliente e forniti completi di telecomandi e alimentatori.

## MENHIR SOUND WIFI



Menhir Sound Wifi è fornito con 4 m di cavo audio con, terminale spina jack 6,3 mm-mono. Eventuali prolunghe/estensioni del cavo audio si possono realizzare rispettando le polarità (-/+ ) con una lunghezza massima di 30 m. Eventuali configurazioni ed estensioni impiantistiche sono da concordare con l'ufficio tecnico di **Essenze di Luce**.

### Accessori:

Ricevitore audio Bluetooth 4.0

- cod. APT1-X (uscita mono -1 presa) consigliato per 1 Menhir Sound Wifi
- cod. APT2-X (uscita stereo -2 prese) consigliato per 2 Menhir Sound Wifi

### CARATTERISTICHE TECNICHE

**Dati tecnici audio:** 20 WMAX, 10 WRMS, 8  $\Omega$

**Luce:** Circuito a Led ad alta efficienza montato su dissipatore in alluminio con angolo di irraggiamento di 120°.

**Colore:** 3300°K (Warm White)

**Durata:** 50.000 ore

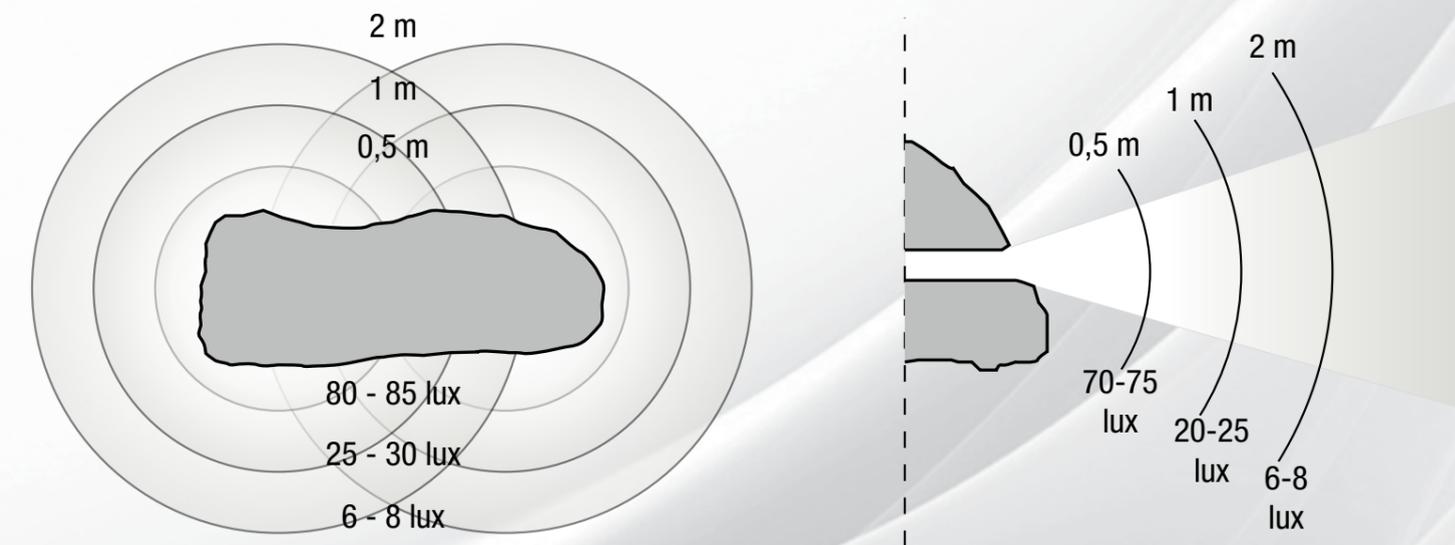
**Applicazioni:** Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, percorsi ciclo-pedonali, bordo piscina etc.

**Alimentazione e collegamento:** L'alimentazione deve esser effettuata a 24 Vdc dimensionando l'alimentatore con il 20% di riserva. Possono esser alimentati più prodotti con lo stesso alimentatore, in tal caso il collegamento deve essere effettuato in parallelo. Fornito di cavo al neoprene (specifico per esterni) di lunghezza 4m. Alimentatore non compreso.

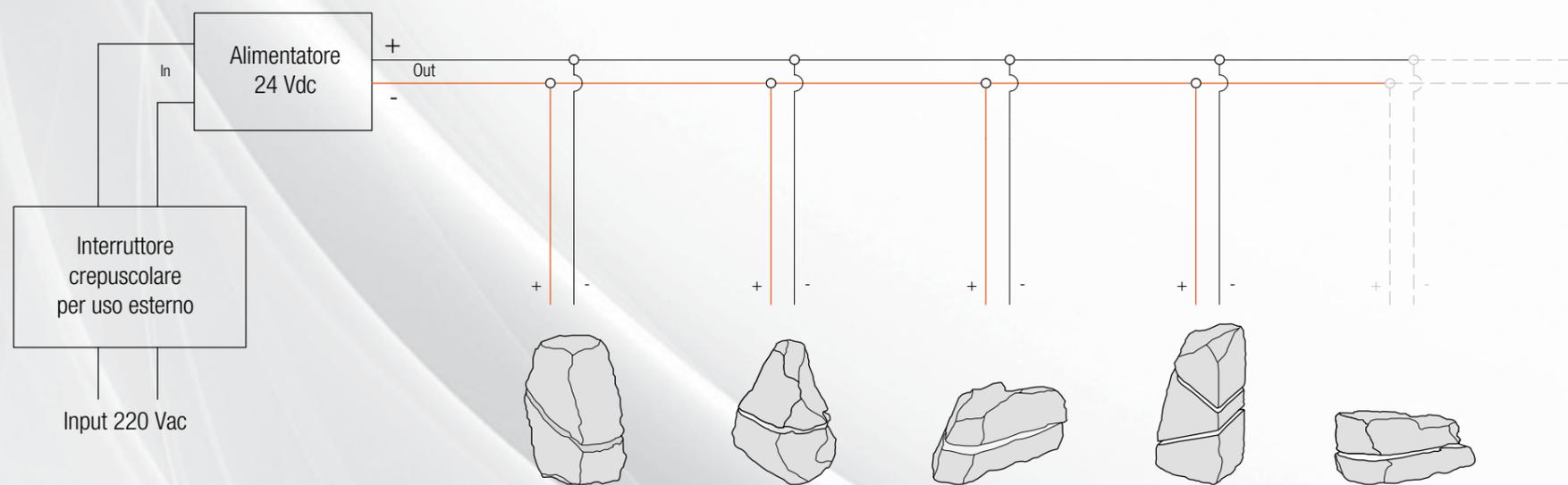
## CARATTERISTICHE TECNICHE FONTE LUMINOSA **Menhir Sound Wifi**

### DIAGRAMMI ILLUMINOTECNICI

I seguenti diagrammi illustrano l'illuminamento generato dal **Menhir Sound Wifi** in corrispondenza del singolo taglio di luce. La luce risulta esser costante e diffusa in tutto il suo perimetro della pietra.



## SCHEMA ELETTRICO INSTALLAZIONE MENHIR



In caso di più prodotti alimentati contemporaneamente, il collegamento deve esser effettuato in parallelo.

**Il prodotto deve esser alimentato con alimentatore a 24Vdc a tensione costante** dimensionato con il 20% di riserva.

Il circuito luminoso del Menhir di Luce è protetto da inversione di polarità.

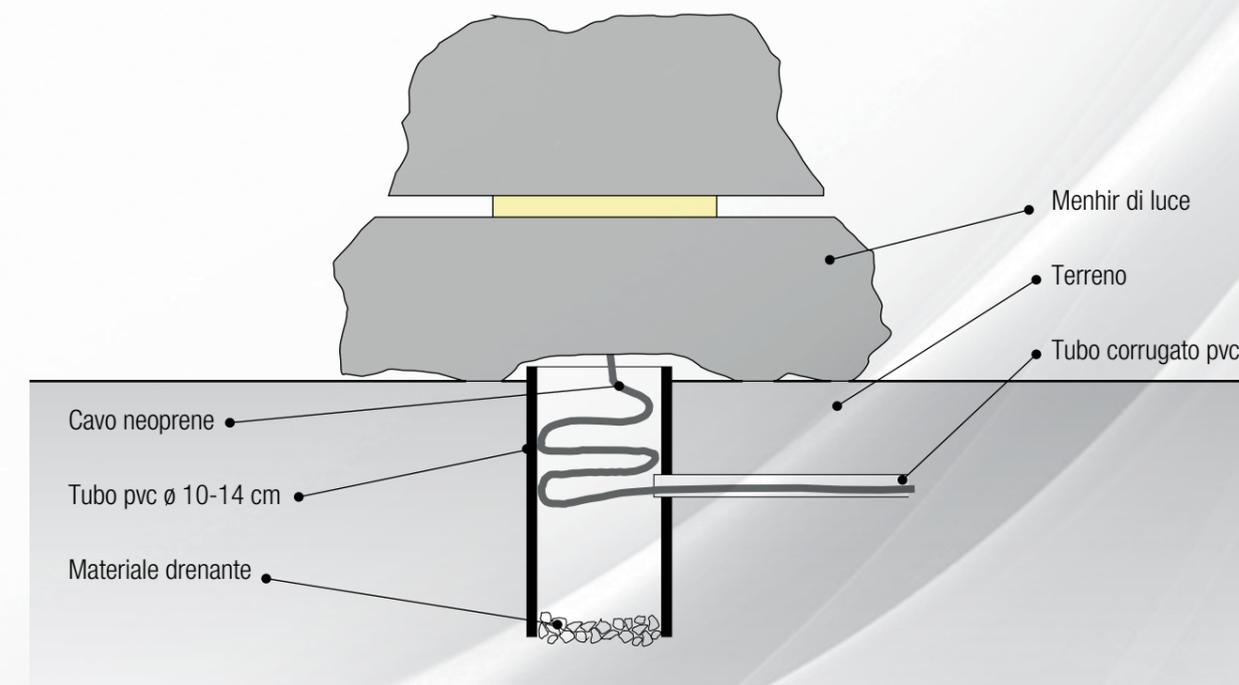
**Non connettere assolutamente il prodotto alla rete diretta a 220 Vac.**

In questo impianto è rappresentato un interruttore crepuscolare (NON fornito), che permette l'accensione automatica e indipendente di tutti i Menhir.

Un interruttore crepuscolare è un componente elettronico (regolabile in sensibilità) che permette l'attivazione automatica di un circuito di illuminazione al calare della luce naturale. Tra i molteplici utilizzi, il più comune è quello di permettere l'illuminazione automatica di strade, scale, giardini, cortili al calare della radiazione solare durante, appunto, il crepuscolo.

Alimentatore e crepuscolare non forniti.

## CONSIGLI SULL' APPLICAZIONE



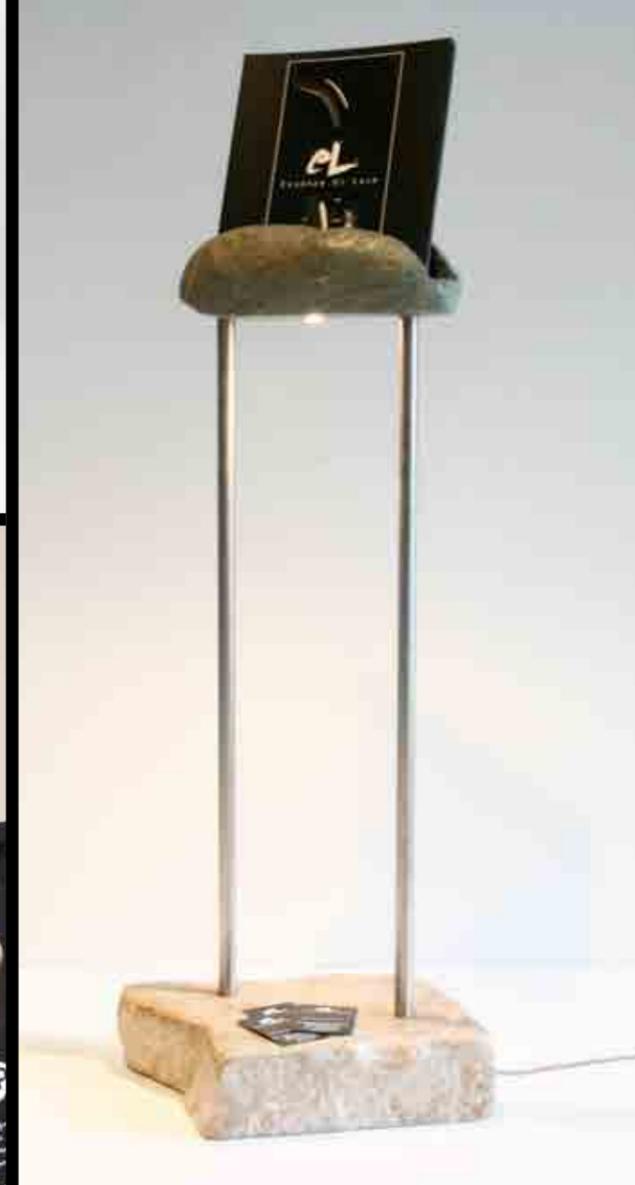
Il prodotto è estremamente versatile sulla sua collocazione, ma ideato per l'applicazione su aiuole con fondi naturali.

In caso di un utilizzo interno o su superfici artificiali devono esser installate delle protezioni per la pavimentazione.



Sono orfano solo,  
ma vengo trovato ovunque,  
sono uno, ma ho di fronte il mio opposto.  
Sono insieme giovane e vecchio, non ho padre ne madre,  
per questo devono trarmi dal profondo come un pesce,  
per questo cado dal cielo come una pietra bianca.  
Vago per boschi e monti, ma sono celata nell'intimo dell'uomo.  
Per tutti sono mortale e pure il mutare dei tempi non mi tocca.  
Qui sta la comune pietra il cui prezzo è assai modesto,  
quanto più è disprezzata dagli stolti,  
tanto più è amata dai saggi.

Dal profondo dell'anima; Carl Gustav JUNG



## SERVIZI OFFERTI DA Essenze di Luce

### REALIZZAZIONE SU COMMESSA

Essenze di Luce è un marchio che produce i propri pezzi su ordinazione perché per la loro unicità e complessità non sono scomponibili in processi standard. Ne consegue una possibilità di personalizzazione.

### REALIZZAZIONI SU MISURA

Molti dei prodotti di Essenze di Luce sono personalizzabili per misura o finitura secondo le esigenze del cliente. Ad ogni progetto una specifica tecnica differente, sia di colorazione della componente luminosa sia di controllo della scenografia. Abbinando l'unicità dell'oggetto originario alla personalizzazione del cliente ne risulta un oggetto unico!

### REALIZZAZIONE CONTO TERZI

Una rete di fornitori selezionati consente ad Essenze di Luce di eseguire lavorazioni su commissioni sui diversi materiali utilizzati come per esempio metalli vari, materiali lapidei, lignei e...

Alcune realizzazioni su richiesta di  
Essenze di Luce

# CONDIZIONI DI VENDITA

## 1) PREZZI

I prezzi non sono impegnativi e possono essere modificati senza preavviso. I nostri prezzi si intendono per merce imballata resa "Franco N/s magazzino" della venditrice. I prezzi non sono comprensivi di IVA.

## 2) RISCHI - TRASPORTI

La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del Compratore, anche se vendute in "Porto Franco". La Venditrice non risponde dei danni subiti dalla merce durante il trasporto; eventuali danni verificatisi durante il trasporto dovranno nel caso essere contestati, per iscritto e nei termini di legge, dal Compratore al vettore (art. 1697Cod. CIV). La merce viene consegnata al vettore prescelto dal Compratore; in mancanza di chiare e inequivocabili disposizioni al riguardo, la Venditrice consegnerà le merci a vettori dalla stessa ritenuti idonei, senza assumere responsabilità alcuna. Il compratore è tenuto alla verifica quantitativa e qualitativa delle merci all'atto della consegna: eventuali reclami dovranno essere inviati per iscritto e non oltre otto giorni dal ricevimento.

## 3) IMBALLI

Gli imballi usati dalla Venditrice sono stati scelti con lo scopo di proteggere il prodotto. Essi proteggono le merci durante le varie manipolazioni. Conseguentemente la Venditrice non assume responsabilità per avarie o rotture.

## 4) ORDINI

Per il solo fatto di stipulare un contratto di acquisto con la Venditrice, il Compratore accetta senza condizioni e integralmente tutte le condizioni di vendita della Venditrice. Gli ordini diventano impegnativi solo dopo l'approvazione da parte di Essenze di Luce.

## 5) TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna saranno concordati con la venditrice e non sono mai vincolanti perché realizzati su commessa o richieste personalizzate. La Venditrice non accetta penali di sorta, se non previste da patti speciali scritti e confermati specificatamente.

## 6) DANNI

La Venditrice Essenze di Luce non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali danni a persone o cose derivanti da errata o non corretta installazione e utilizzo improprio. Salvo diverso patto speciale scritto e confermato, la garanzia prestata dalla Venditrice per le merci vendute non potrà essere estesa oltre la riparazione delle merci stesse presso laboratori della Venditrice.

## 7) RESTITUZIONE

Eventuali restituzioni di merce da parte del Compratore dovranno essere sempre e comunque autorizzati per iscritto direttamente dalla Venditrice. Le merci di cui è stata dalla Venditrice preventivamente autorizzata la restituzione, dovranno essere rese "Franco Fabbrica" della Venditrice, nel loro imballo originale. Il prezzo delle merci restituite verrà accreditato al Compratore dopo che sia stata accertata l'avvenuta riconsegna e dopo che sia stata constatata l'integrità delle merci. La Venditrice si riserva la facoltà di non accettare la restituzione di merci danneggiate o avariate, o l'imballaggio delle quali non risulti integro. Nel caso la Venditrice ritenesse di accettare in restituzione merci o imballaggi danneggiati, il Compratore, accetta sin d'ora che l'accredito verrà ridotto in proporzione del danno o dell'avaria. Procedendosi alla restituzione di merci, il Compratore e la Venditrice dovranno attenersi alle disposizioni di legge in materia, vigenti all'epoca della restituzione (IVA).

## 8) PAGAMENTI

Tutti i pagamenti devono essere fatti direttamente alla Venditrice nel suo domicilio. La Venditrice non riconosce pagamenti fatti a persone che non siano espressamente autorizzate per iscritto a riscuotere ogni singolo pagamento. Il compratore accetta che il pagamento di merci non comprese nel programma di vendita della Venditrice, ovvero di esecuzioni ritenute non di serie, (soluzioni personalizzate), si intende da farsi per il 50% all'ordine ed il saldo ad avviso di "merce pronta". Per ragioni fiscali e di informatizzazione della contabilità della Venditrice, il Compratore si asterrà da applicare detrazioni, sconti o arrotondamenti nel pagamento delle fatture. Le fatture si intendono integralmente accettate quando non siano respinte entro cinque giorni dal loro ricevimento. In caso di ritardato pagamento, totale o parziale, entro i termini stabiliti, il Compratore fin d'ora autorizza la Venditrice ad emettere tratta a vista per l'importo dovuto, maggiorato degli interessi di mora conteggiati in misura pari al saggio di interessi del principale strumento di rifinanziamento della B.C.E. aumentato di 7 punti (come stabilito dal decreto legislativo 231/02). Il mancato pagamento autorizza Essenze di Luce a sospendere le forniture.

## 9) RECLAMI

I reclami dovranno essere inviati entro otto giorni dal ricevimento della merce, al domicilio della Venditrice, con lettera raccomandata A.R.

La proposizione di eventuale reclamo non conferisce al Compratore il diritto di sospendere i pagamenti.

## 10) MODIFICHE TECNICHE

La Venditrice si riserva il diritto di approntare in ogni momento senza obbligo di preavviso modifiche o varianti alle merci costruite, per esigenze tecnico-costruttive ed al fine di migliorare la qualità del prodotto.

## 11) VARIAZIONI

Eventuali variazioni quantitative o qualitative delle merci comprate-vendute e non ancora consegnate, dovranno pervenire alla Venditrice in tempo utile per l'approntamento ed essere comunque da questa accettate per iscritto.

## 12) CONTESTAZIONI

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Udine.



Essenze di Luce

[info@essenzediluce.com](mailto:info@essenzediluce.com) - [www.essenzediluce.com](http://www.essenzediluce.com)